

Vá no menu na nossa sessão de Configurações e entre na opção de menu Página de Impressão. Verifique se está marcado a opção: Utilizar Subscritos nos Acordes do Preview. Se não estiver marque esta opção e clique no botão OK. Aproveitamos para lembrar que o sobrescrito só aparece nas telas de preview do documento. O songbook também poder se beneficiar deste recurso. Agora veja as regras para que o subscrito e sobrescrito sai tenha um efeito esperado no na hora de cifrar seu texto.

Poderá utilizar cifragem com subscrito e sobrescrito. Basta ir no Menu Principal, e entrar na opção Configurações e em Seguida Página de Impressão. Se marcar a opção Usuar Subscrito nos Acordes na Pagina de Preview, fará com que o Cifracil na montagem da pagina de preveiw do documento transforme em subscrito acordes do tipo X a/b, onde a é o subrescrito e b o subscrito. Exemplos para estes acordes: A7/4. A regra é muito simples ao utilizar / o cifracil entende que você está querendo fazer sobrescrito com o elemento a esquerda da barra e subscrito com o elemento a direita então no nosso exemplo temos A7/4 transformará em A (fará sobrescrito no 7 e subscrito no 4). Se separar os intervalos utilizando um ponto . o cifracil não fará subscrito Ex: A7.4 (não terá subscrito). Há alguns cuidados que deverá tomar. Imagine o acorde A7/4/9 o Cifracil interpretará assim: A (sobrescrito 7, subscrito 4, sobrescrito 4 e subscrito 9) , gerando uma formatação erronea. Reescreva este acorde assim: A7(4/9) então o Cifracil fará: A7 (Sobrecrito 4 e subscrito 9) assim está correto, ou escreva A7/4(9) ou A7/4.9 e o Cifracil fará: A Sobrescrito 7 subscrito 4 (9) Outra coisa a evitar. Quando tiver duas sequencias de subscritos o parenteses deve ser usado da seguinte forma: Ex: A(7/4.9/13) ou A7(4/9.13) ou A7(4.9/13), não utilize A7/4(9/13), pois o cifracil não pegará o parêntese inicial.